

## 簡歷

吳宜曄 WU I-YEH, 1984年生，現居住、工作於台北。台北藝術大學劇場設計學系主修舞台設計，後於英國倫敦大學金匠學院取得電腦藝術碩士學位，現為藝術家以及軟體應用及開發人員。近期作品主要藉由軟體、影像、裝置、文字去嘗試碰觸屬於個人的感知狀態以及描繪個人與他著之間溝通的可能。作品曾於台北數位藝術中心、國立台灣美術館、波蘭及馬來西亞等數位藝術節展出。

## 個展

- 2015 「感知習作」, 台北數位藝術中心, 台北, 台灣
- 2014 「Falling」, 國立臺灣美術館, 台中, 台灣
- 2013 「Dollar-Post 2.0」, Titanik gallery, 土爾庫, 芬蘭

## 聯展

- 2020 「虛幻生命：混種、轉殖與創生」, 台灣當代文化實驗場, 台北, 台灣
- 2020 「量子糾纏－關渡光藝術節 2020」, 關渡美術館, 台北, 台灣
- 2019 「即溶生活 未來記憶的想像」, 北師美術館, 台北, 台灣
- 2019 「今日痛快」, 台灣當代文化實驗場-中正堂, 台北, 台灣
- 2017 「Patchlab Digital Art Festival 2017」, 克拉科夫, 波蘭
- 2017 「TAXT桃園科技藝術節」, 桃園, 台灣
- 2016 「影像的第三方認知」, 恆畫廊, 台北, 台灣
- 2015 「DIGITAL ART & CULTURE FESTIVAL 2015」, Penang State Art Museum, 檳城, 馬來西亞
- 2015 「迴光線－影像的裂隙」, TKG+, 台北, 台灣
- 2015 「當。滲透影像媒體藝術節 2015」, 空場, 台北, 台灣
- 2014 「暴力的香蕉」, 空場, 台北, 台灣
- 2013 「精神性怪物」, 索卡藝術中心, 台北, 台灣
- 2011 「X」, Rua Red South Dublin art center, 都柏林, 愛爾蘭

## 駐村

- 2016 PAIR 駁二藝術特區, 高雄, 台灣
- 2016 Seoul Art Space GEUMCHEON, 首爾, 韓國
- 2013 SUMU 藝術家駐村計畫, 土爾庫, 芬蘭

## Curriculum Vitae

WU I-YEH was born in Taipei, Taiwan in 1984. WU graduated with a MFA in computational studio arts from Goldsmiths College, University of London. Most of WU I-YEH's recent works attempt to capture individual differences in perception, as well as to rethink the possibilities of multifaceted communication between individuals and the Others by means of programming, images, installations and texts.

### Solo Exhibition

2015 「STUDIES IN PERCEPTION」, Digital Art Center Taipei, Taipei, Taiwan

2014 「Falling」, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan

2013 「Dollar-Post 2.0」, Titanik gallery, Turku, Finland

### Group Exhibition

2020 「FICTIONAL LIFE: HYBRIDITY, TRANSGENETICS, INNOVATION」, C-LAB, Taipei, Taiwan

2020 「QUANTUM ENTANGLEMENT - Kuan Du Light Art Festival 2020」, KdMoFA, Taipei, Taiwan

2019 「MERCURIAL BOUNDARIES」, MoNTUE, Taipei, Taiwan

2019 「PAINFULLY HAPPY」, C-LAB, Taipei, Taiwan

2017 「Patchlab Digital Art Festival 2017」, Krakow, Poland

2017 「Taoyuan Art x Technology Art Festival」, Taoyuan, Taiwan

2016 「Video and the Third Person's Perception」, Galleria H., Taipei, Taiwan

2015 「DIGITAL ART & CULTURE FESTIVAL 2015」, Penang State Art Museum, Penang, Malaysia

2015 「Returning Sight: The Fissures of Moving Image」, TKG+, Taipei, Taiwan

2015 「(CON)TEMPORARY OSMOSIS - Audiovisual Media festival 2015」, Polymer, Taipei, Taiwan

2014 「VIOLENCE BANANA」, Polymer, Taipei, Taiwan

2013 「Mental-Logue/Monster-Logue」, Soka Art Center, Taipei, Taiwan

2011 「X」, Rua Red South Dublin art center, Dublin, Ireland

### Residency

2016 PAIR The Pier-2 Art Center, Kaohsiung, Taiwan

2016 Seoul Art Space GEUMCHEON, Seoul, Korea

2013 SUMU ARTIST IN RESIDENCE PROGRAMME, Turku, Finland